

"Rušen i osvajan 44 puta za 1.100 godina, ali uprkos svemu GRAD NASTAVLJA DA ŽIVI": Projekat beogradskog arhitekta na Bijenalu u Seulu

Neven Džodan · 20.03.2021. 13:56 ·



Rad Danila Dangubića biće izložen uz još 39 radova, odabranih od 1.440 prispelih na konkurs iz celog sveta.

Projekat beogradskog arhitekta Danila Dangubića "Samoodrživi grad" izabran je u velikoj konkurenciji da predstavlja Srbiju na Bijenalu arhitekture u Seulu, u septembru 2021. godine.

- Osnovna tema je bila samoodrživi grad, grad koji ima kapacitet da opstane i nastavi da živi uprkos svemu što mu se dešava. U tome sam apsolutno prepoznao Beograd. Rušen i osvajan 44 puta za 1.100 godina. Prelazio je iz ruke u ruku, stradao u bombardovanjima... A jedna od podtema bila je kapacitet arhitekata i arhitekture da iskoriste podzemni deo, zemlju kao prostor za gradnju. Izabrao sam baš nju, jer se Beograd kad god je bio u problemu vraćao svojoj utrobi. Silazio u svoje lagume, pećine i napuštene rudnike. Beograd živi sa svojom utrobom - objašnjava Dangubić.



Projekat istražuje potencijale za urbani razvoj ispod površine zemlje, a bavi se budućim tunelom koji će spajati Ulicu despota Stefana i plato kod Ekonomskog fakulteta

Za Bijenale arhitekture u Seulu među četrdeset izabran je i ovaj koji, kako objašnjava Dangubić, istražuje potencijale za urbani razvoj ispod površine zemlje, a bavi se Beogradom i preciznije budućim tunelom koji će spajati Ulicu despota Stefana i plato kod Ekonomskog fakulteta.

- To su četiri saobraćajne trake, dužine dva kilometra koje seku Beograd. Taj projekat smo uzeli kao početak i ostvarenje potencijala za sve buduće projekte. Analizirali smo kako da tu novu ulicu povežemo sa svim mestima na površini ispod kojih tunel prolazi - Botanička bašta "Jevremovac", neke škole poput "Drinke Pavlović", pa deo ispod Palmotićeve ulice, Terazijske česme i cele te padine. Praktično pravi presek kroz grad. Koncept je da se uzme jedan projekat koji Grad razvija i da se ukaže da možda ima potencijala za mnogo više od planiranog - objasnio je Dangubić za portal "Premium Srbija", i dodao da je to program koji ukazuje na dodatna rešenja nečega što će uskoro postojati, te da bi se okupiranjem podzemlja oslobodio prostor za više zelenila, biciklističkih i pešačkih staza na površini.

- Radimo mnogo i brzo na izradi video-materijala, zatim materijala za knjigu i za samu izložbu, koja će u Beogradu biti održana u isto vreme kada i u Seulu. Ovo je veliki značaj za naš studio i mlade kolege, ali i za Srbiju - zaključuje arhitekta, koji užurbano radi kako bi do septembra njegov studio stigao da proizvede svu potrebnu dokumentaciju.

Danilo Dangubić se obrazovao u inostranstvu. U Americi je, na Drury univerzitetu završio osnovne studije arhitekture, a u Londonu je diplomirao na Architectural Association, najstarijoj nezavisnoj školi arhitekture u Velikoj Britaniji i jednoj od najprestižnijih i najkonkurentnijih na svetu, gde je i predavao nakon završenih studija.

Bijenale u Seulu

Seulski bijenale, pored bijenala arhitekture u Veneciji, Čikagu i Pekingu, spada u red najprestižnijih institucija na kojima se prikazuju dostignuća u arhitekturi. Tema ovogodišnjeg bijenala, čiji je direktor francuski arhitekta Dominik Pero, koji je lično izabrao projekat našeg arhitekta, jeste održivi grad, odnosno kapacitet grada da iznese sve